

BELLASARTES

82

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 82. Semana del 15 al 19 de mayo de 2017



UFO

Destacados

COLABORACIÓN DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES CON CASA DECOR:

Tipo-GRÁFICA: proyecto de señalética seleccionado por Casa Decor 2017.

Por segundo año consecutivo, Casa Decor confía el proyecto de señalética en alumnos de 4º Grado de Diseño de la Facultad de Bellas Artes. Del 10 de mayo al 18 de junio de 2017. (Calle Antonio Maura 8. Abierto todos los días de 11 a 21h.) [\[+ info\]](#)

RESOLUCIÓN DEL CONCURSO DE ARTES PLÁSTICAS HOTEL FOUR SEASONS

MADRID:

Propuestas seleccionadas:

PHOTOGRAPHIC WORK

Alcolea Sánchez, Carmela - 'Looking through'

de Benito, Ángel - 'Botanical Memory of Park I'

Asens del Pozo, Mª Luisa - 'Marinas'

Cruz Garrido, Celia - 'No Name'

Garzón Arenas, Nerea - 'Naturaleza Congelada III'

Hernández Herrero, Enrique - 'Madrid se mueve'

Llopis Rivas, Patricia - 'Guijarros'

López Rebollo, Silvia - 'Calabaza / Gerbera / Lágrimas de Babé / Ajo Blanco / Zarzamora / Lirio Africano'

Pérez Estevez, Leyre - 'Camino Dentado / Direcciones / Lápiz y Mina / Pico / Zarpas / Aguja'

GRAPHIC WORK

Delgado Martín, César - 'Díptico Riding The Blue'

López de Guereña, Lucía - 'Tríptico Arquitectura 1 2 3'

López Rodrigo, Aitana - 'Febrero'

WORK ON PAPER

Crespo Panadero, Jesús - 'Extraño Spaceship'

Mora García, Celia M^a - 'Tentos I II III'

Pereña Hernández, Irene - 'A galope / Juegos de habitación / Recuerdos dorado'

Zdravkovic, Ana - 'Ginkgo Poetics (Spring, Summer, Autum)'

WORK IN RELIEF REPRODUCED IN PLASTER

Chueca Rodríguez, Sara - 'The Hiding Place'

CHARLA CON MANUEL SEGADE, DIRECTOR DEL CA2M, DEL PROYECTO 'LA ESCUELITA', jueves 18 de mayo, 12 h., La Trasera

CONVOCATORIA GABINETE OPEN PORTFOLIO: GABINETE Open Portfolio ofrece a los alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la UCM la posibilidad visibilizar sus producciones gráficas durante la mañana del sábado, 27 de mayo de 2017, en GABINETE, Feria internacional del Dibujo y de la Estampa, que se celebrará en la sede de la Real Academia de Bellas Artes, de Madrid entre el 24 y el 28 de mayo de 2017. Convocatoria abierta del 7 al 22 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA PARA EL SEGUNDO PREMIO ARTE LATERAL: ArteLateral convoca el SEGUNDO PREMIO ARTELATERAL_COMPLUTENSE destinado a la exposición de obras de cuatro artistas en los locales que Lateral S.A. tiene en Madrid. ARTELATERAL reserva la participación a los artistas vinculados a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La convocatoria está dirigida a alumnos de 3^a y 4^o de Grado en Bellas Artes, o alumnos del MIAC (Máster en Investigación en Arte y Creación) y a alumnos de doctorado. El envío podrá realizarse desde las 12:00, hora peninsular, de la mañana del 10 de abril de 2017, hasta las 24:00, hora peninsular, de la noche del 1 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA ARTSEVILLA'17: La Facultad de Bellas Artes UCM convoca a los alumnos para participar con un stand propio en la Feria de Arte Contemporáneo ArtSevilla'17, (sección Universidades), que se celebrará en Sevilla entre el 26 y el 29 de Octubre de 2017. Se seleccionará a un máximo de 6 alumnos para presentar su trabajo en el stand de la Facultad. Dicho stand contará con un tamaño total de 35 m2 aproximadamente. Convocatoria abierta desde el 7 de mayo al 19 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)



Kees Scherer, "Las señoritas de Avignon de Picasso, MoMa", New York ,1959

Convocatorias

CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN 2017-2018: El Vicerrectorado de Calidad ha abierto la convocatoria de Proyectos de Innovación. El plazo de presentación de solicitudes en esta ocasión se extiende desde el 9 al 21 de mayo, ambos incluidos. Como en el curso académico anterior, se abren dos convocatorias de innovación: Innova-Docencia: Dirigida a grupos centrados en las innovaciones y mejoras de la calidad docente; e Innova-Gestión-Calidad: Dirigida a Centros y Servicios que propongan iniciativas hacia la innovación y mejora de la gestión de la calidad. [\[+ info\]](#)

AHÁ! LA VOZ INTERIOR (Taller experiencia + conferencia performativa): Experiencia sonora creativa con la Máquina de la Verdad. Laboratorio de carácter experimental dividido en dos sesiones de 4h, que se construyen como *habitaciones de interiorización (innerrooms)*, dónde cada participante entrará en contacto con la *ritualización* de diferentes espacios (comunes- individuales, extra/intrapersonales) y los procesos de creación vs reacción. [\[+ info\]](#)

GABINETES ABIERTOS DE DIBUJOS Y ESTAMPAS DE MUSEOS DE MADRID: 1º Jornada de Puertas Abiertas de los Gabinetes de Dibujos y Estampas de Madrid. Inscripción: hasta el 22 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA DE VOLUNTARIOS PARA PHOTOESPAÑA 2017: Para participar

disponibilidad (voluntarios@phe.es) o rellenar el formulario online que se encuentra en <http://www.phe.es/>.

GETXOARTE 2017: Abierta la convocatoria para participar en el Programa General de Getxoarte, dirigido a artistas mayores de 18 años. El jurado de Getxoarte seleccionará 30 propuestas que se expondrán en otros tantos stands del 17 al 19 de noviembre en la plaza Estación de Las Arenas. Esta iniciativa está orientada a un perfil de artista, con o sin representación comercial, en proceso de inicio de su carrera profesional. Hasta el 22 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA PARA LA RECEPCIÓN DE PORTFOLIOS DE IPSUM: Fruto del compromiso de la galería IPSUM con el arte emergente, propone esta convocatoria para la recepción de portfolios de aquellos estudiantes 4º de Grado, Máster o Doctorado en Bellas Artes UCM cuya obra refleje el concepto de contemporaneidad y así abrir posibles vías de colaboración con dichas personas. Plazo de presentación: del 24 de abril al 16 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA PARA EL SEGUNDO PREMIO ARTE LATERAL: ArteLateral convoca el SEGUNDO PREMIO ARTELATERAL_COMPLUTENSE destinado a la exposición de obras de cuatro artistas en los locales que Lateral S.A. tiene en Madrid. ARTELATERAL reserva la participación a los artistas vinculados a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La convocatoria está dirigida a alumnos de 3ª y 4º de Grado en Bellas Artes, o alumnos del MIAC (Máster en Investigación en Arte y Creación) y a alumnos de doctorado. El envío podrá realizarse desde las 12:00, hora peninsular, de la mañana del 10 de abril de 2017, hasta las 24:00, hora peninsular, de la noche del 1 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA ARTSEVILLA'17: La Facultad de Bellas Artes UCM convoca a los alumnos para participar con un stand propio en la Feria de Arte Contemporáneo ArtSevilla'17, (sección Universidades), que se celebrará en Sevilla entre el 26 y el 29 de Octubre de 2017. Se seleccionará a un máximo de 6 alumnos para presentar su trabajo en el stand de la Facultad. Dicho stand contará con un tamaño total de 35 m2 aproximadamente. Convocatoria abierta desde el 7 de mayo al 19 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA GABINETE OPEN PORTFOLIO: GABINETE Open Portfolio ofrece a los alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la UCM la posibilidad visibilizar sus producciones gráficas durante la mañana del sábado, 27 de mayo de 2017, en GABINETE, Feria internacional del Dibujo y de la Estampa, que se celebrará en la sede de la Real Academia de Bellas Artes, de Madrid entre el 24 y el 28 de mayo de 2017. Convocatoria abierta del 7 al 22 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)

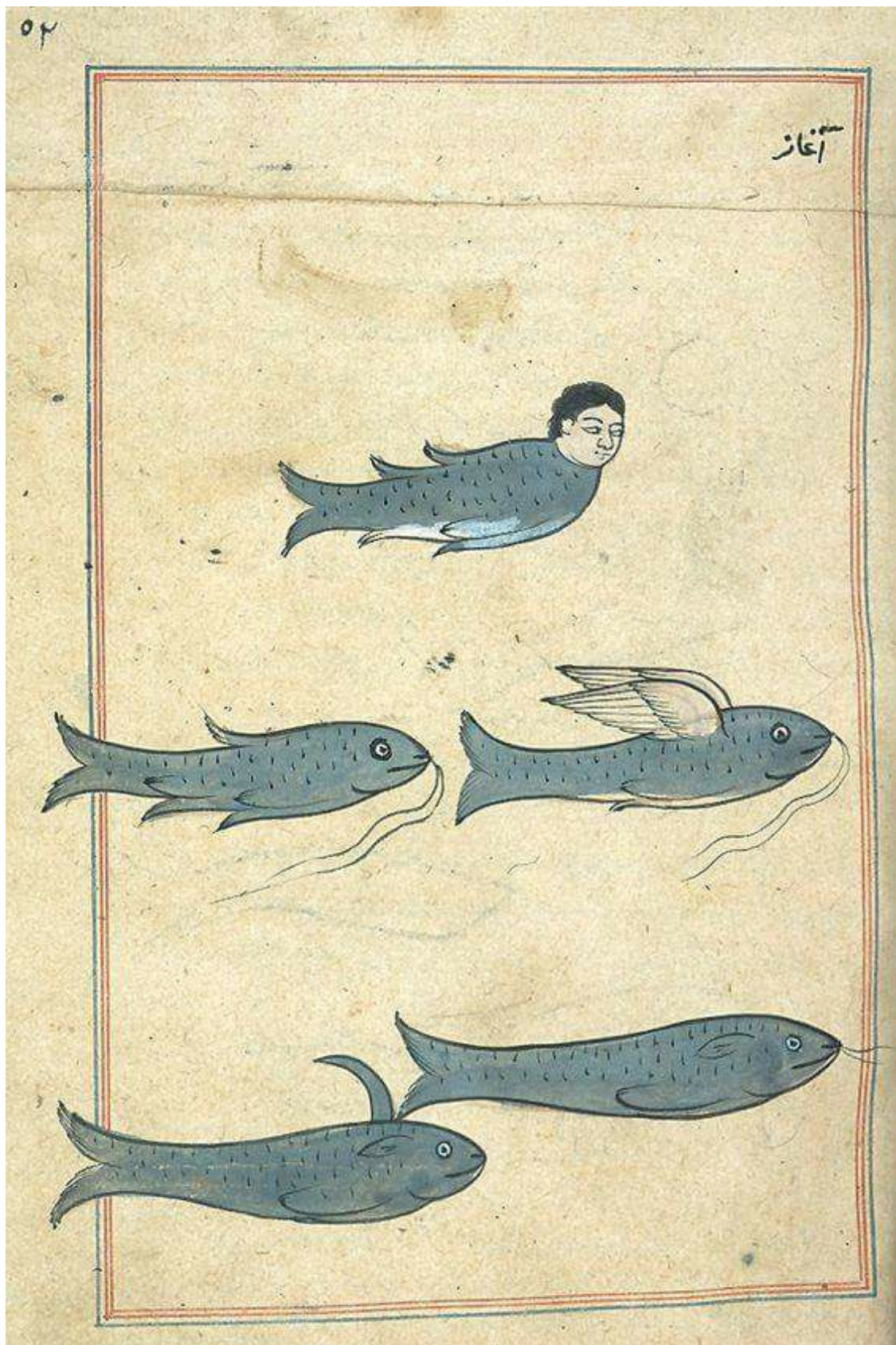
CONCURSO PARA EL DISEÑO DEL LOGOTIPO Y EL CARTEL DEL 2º CONGRESO INTERNACIONAL DE POSGRADO UCM SOBRE LINGÜÍSTICA INGLESA (UPCEL): dirigido a estudiantes matriculados en estudios oficiales de la Facultad de Bellas Artes UCM. Cada concursante podrá presentar un máximo de 2 diseños en cada modalidad (Logotipo y/o Cartel), tanto de forma individual como colectiva. El plazo límite para entregar las propuestas será del 3 al 16 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)

CIU MADRID 90: SORTEO LIBROS EDUARDO MENDOZA: Con motivo del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria de Madrid, cuya celebración se inició el pasado 30 de marzo (<https://www.ciudaduniversitariamadrid90.org/>), desde el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte de la UCM te invitamos a participar en el sorteo de 3 libros de Eduardo Mendoza, Premio Cervantes 2016, firmados personalmente por el autor en el encuentro que tuvo lugar en el Paraninfo de San Bernardo el pasado 22 de abril. [\[+ info\]](#)

COCA COLA TE INVITA A DISEÑAR SU NUEVA BOTELLA DE METAL: [Coca-Cola](#) invita a diseñadores y creativos a diseñar su nueva botella de metal. Se trata de diseñar un producto manejable y adecuado para un uso esencialmente *outdoor*, con un sistema de beber práctico. El concurso se lanza en colaboración con [Elite](#), empresa especializada en diversos accesorios para ciclistas. Las propuestas pueden presentarse hasta el 3 de julio y el ganador se dará a conocer a finales de octubre. [\[+ info\]](#)

9ª EDICIÓN DEL CONCURSO JUVENIL FRESH ART: El concurso DKV Fresh Art nace con la intención de impulsar la creatividad e innovación a través del arte. Pretende promover las inquietudes artísticas entre estudiantes de 16 a 21 años, premiando a aquellos que destaquen por su creatividad en algún campo de expresión del arte contemporáneo. Hasta el 5 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

CURSO SUPERIOR DE PINTURA DE PAISAJE, ESCUELA DE PAISAJE JOSÉ CARRALERO: Abierta la solicitud de inscripción al Curso Superior de Pintura de Paisaje, Escuela de Paisaje José Carralero. La localidad de Carracedelo se encuentra situada en un enclave paisajístico, histórico y monumental privilegiado, emplazado en el epicentro de El Bierzo, comarca con monumentos y parajes carismáticos, además de ser paso del Camino de Santiago, por ello, este enclave posee la ubicación idónea para la realización de la práctica de la Pintura de Paisaje, impartándose del día 3 al 22 de julio el Curso Superior de Pintura de Paisaje reconocido con 6 créditos optativos para los alumnos de Grado en Bellas Artes de la UCM y bajo la dirección de Macarena Ruiz, pintora y profesora de Pintura Bellas Artes UCM. [\[+ info\]](#)



Zakariya al-Qazwini, "Maravillas de las cosas creadas y aspecto milagroso de las cosas que existen", 1283

Resoluciones de concursos / premios

RESOLUCIÓN DEL CONCURSO DE ARTES PLÁSTICAS HOTEL FOUR SEASONS
MADRID:

Propuestas seleccionadas:

PHOTOGRAPHIC WORK

Alcolea Sánchez, Carmela - 'Looking through'

de Benito, Ángel - 'Botanical Memory of Park I'

Asens del Pozo, M^a Luisa - 'Marinas'

Cruz Garrido, Celia - 'No Name'

Garzón Arenas, Nerea - 'Naturaleza Congelada III'

Hernández Herrero, Enrique - 'Madrid se mueve'

Llopis Rivas, Patricia - 'Guijarros'

López Rebollo, Silvia - 'Calabaza / Gerbera / Lágrimas de Babé / Ajo Blanco / Zarzamora / Lirio Africano'

Pérez Estevez, Leyre - 'Camino Dentado / Direcciones / Lápiz y Mina / Pico / Zarpas / Aguja'

GRAPHIC WORK

Delgado Martín, César - 'Díptico Riding The Blue'

López de Guereña, Lucía - 'Tríptico Arquitectura 1 2 3'

López Rodrigo, Aitana - 'Febrero'

WORK ON PAPER

Crespo Panadero, Jesús - 'Extraño Spaceship'

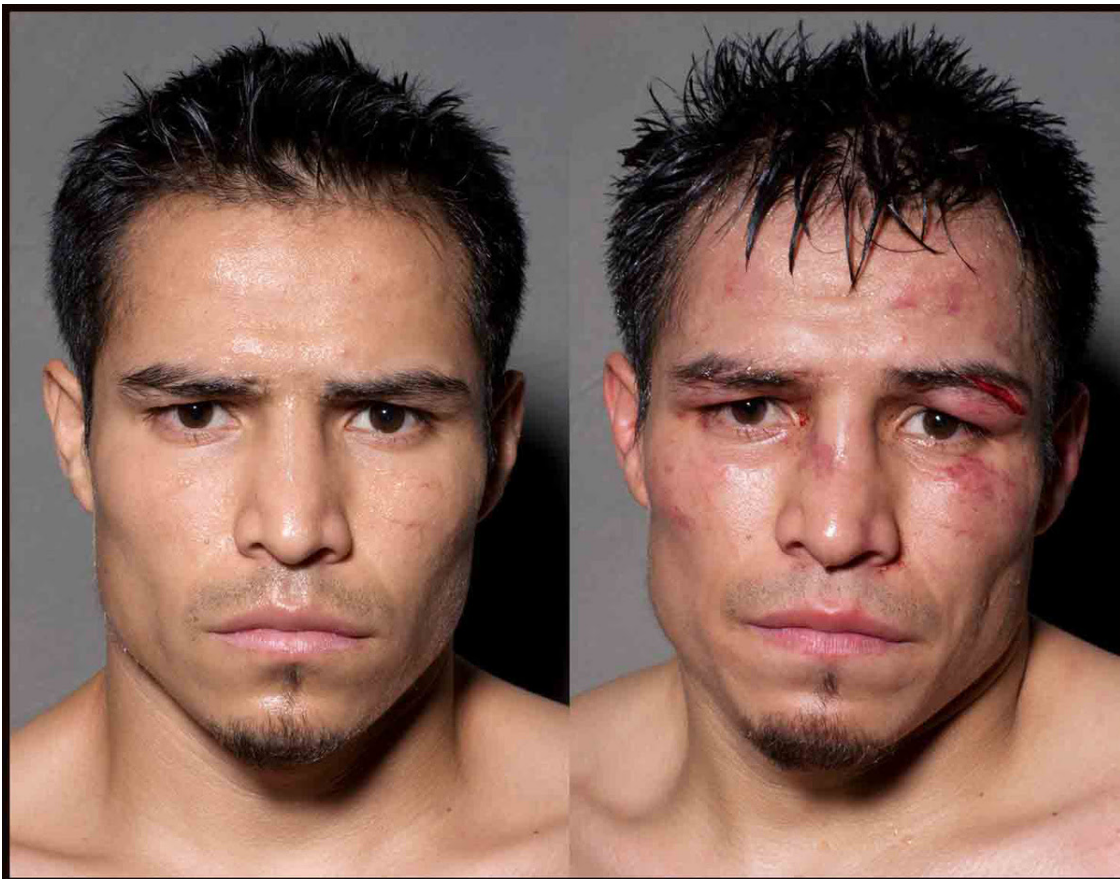
Mora García, Celia M^a - 'Tentos I II III'

Pereña Hernández, Irene - 'A galope / Juegos de habitación / Recuerdos dorado'

Zdravkovic, Ana - 'Gingko Poetics (Spring, Summer, Autum)'

WORK IN RELIEF REPRODUCED IN PLASTER

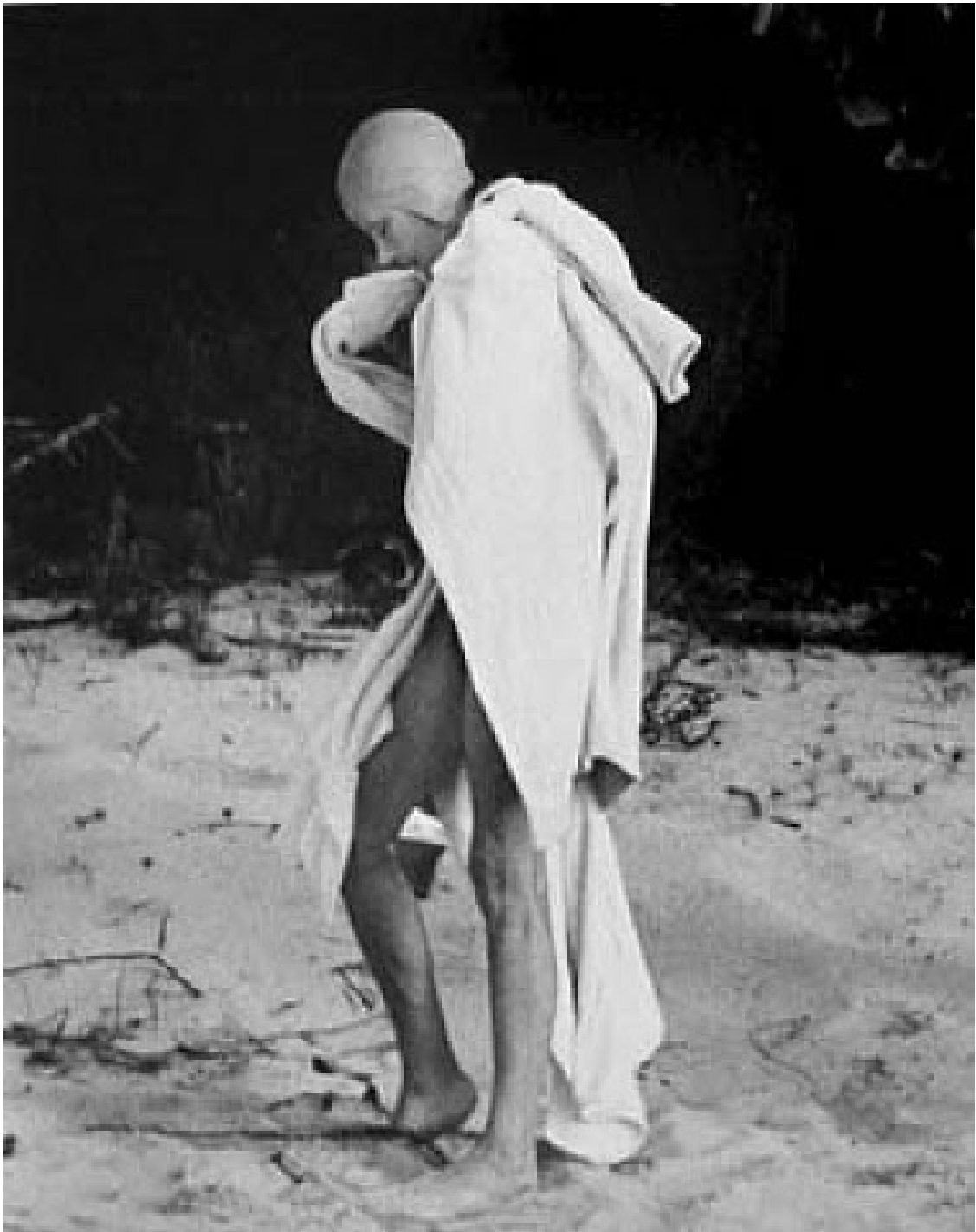
Chueca Rodríguez, Sara - 'The Hiding Place'



Howard Schatz, del libro "At The Fights", donde fotografía boxeadores antes y después de la pelea. En imagen Cecilio Santos, superpluma

Movilidad

PUBLICADA LA RELACIÓN DEFINITIVA DE ALUMNOS QUE HAN OBTENIDO UNA PLAZA DE MOVILIDAD DENTRO DEL PROGRAMA SICUE 2017/18: [\[+ info\]](#)



Harry Benson, fotografía de Greta Garbo anciana en bañador en Antigua, 1976

Becas y residencias

CONVOCADAS 9 BECAS DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES: Convocadas 9 becas del Ayuntamiento de Madrid para estancias de estudiantes de posgrado y creadores y artistas en la Residencia de Estudiantes. Plazo: hasta el 23 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

PROGRAMA DE BECAS BRITISHSPANISH SOCIETY 2017: Las becas están disponibles para estudiantes e investigadores con nacionalidad británica o española y se conceden para estudios de posgrado en cualquier disciplina. Las solicitudes se pueden enviar con fecha límite de recepción el próximo 15 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)

2017: Es Baluard y DKV Seguros convocan por cuarto año consecutivo la Beca de producción a la creación videográfica, que dará lugar a una obra que se exhibirá en Es Baluard a partir de noviembre de 2017. Podrán presentarse a ella proyectos específicos, originales e inéditos. El plazo de presentación del proyecto concluye el 15 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)

BECA PEDRO MARCO 2017: El objeto de la presente convocatoria es la realización del concurso de selección de una propuesta para la dotación de UNA BECA, cuya finalidad es promover aportaciones artísticas del área plástica que contribuyan al fomento y divulgación del entorno de Requena y su antigua Villa. Plaza de presentación finaliza el 16 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

VII BECA DE CREACIÓN ARTÍSTICA REAL CLUB MARÍTIMO DE MELILLA: Se podrán presentar todos aquellos artistas residentes en el territorio nacional cuya edad no exceda de 35 años en el año de la convocatoria. El plazo de presentación de los proyectos será antes del 15 de Julio de 2017. [\[+ info\]](#)



Imagen de la instalación "¡Únete! Join us!", del artista Jordi Colomer y el comisario Manuel Segade, 57ª Exposición Internacional de Arte de la Bienal de Venecia, Pabellón de España.

Bellas Artes ++

VÍCTOR ZARZA (profesor del Departamento de Pintura y Restauración): comisario de la exposición colectiva "Pintura, Pintura, Pintura". En la Galería Fernando Pradilla desde el 11 de mayo. [\[+ info\]](#)

JOSE M^a BULLÓN DE DIEGO (profesor del Departamento de Dibujo I): impartirá la ponencia '*Disegno e idea: el dibujo italiano y su influencia en el arte europeo*' en el marco del Curso de Verano 'La cultura europea a través del arte italiano en el Museo del Prado'. 13 de julio, 18:15 h. en el Museo Nacional del Prado. [\[+ info\]](#)

DOLORES FERNÁNDEZ (profesora del Departamento de Pintura y Restauración): comisaria de la exposición de catálogos, folletos, carteles 'DESECHADOS – Ephemera II'. En la Biblioteca María Zambrano UCM (C/ Profesor Aranguren, s/n) del 9 de mayo al 30 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

HÉCTOR FERNÁNDEZ ROSAS (alumni), JAVIER RODRÍGUEZ LOZANO y MARCOS ABELLA (estudiantes del MiAC): participan en la exposición 'Futuro Presente'. Hasta el 27 de mayo en la Sala Amadís. [\[+ info\]](#)

XABIER VILA-COIA (estudiante del Máster en Investigación en Arte y Creación): presentará la ponencia titulada "La antropología en el siglo XXI. Perspectivas desde la práctica artística: la observación provocativa y la antropología visual experimental", en el III Congreso Internacional de Cultura Visual, que tendrá lugar en la Universitat Abat Oliba de Barcelona los días 22 y 23 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)

LAURA ARAGÓN, SUSANA CORDÓN Y JOSÉ MARÍA NÚÑEZ (estudiantes de 4º de Grado en Diseño): han sido seleccionados con su proyecto 'Tipo-GRÁFICA' entre las 19 propuestas diseñadas por los alumnos de señalética del grado de Diseño para Casa Decor 2017. Del 10 de mayo al 18 de junio de 2017, en c/ Antonio Maura, 8. [\[+ info\]](#)

MARCOS ABELLA, RAQUEL HERNÁNDEZ IZQUIERDO Y SHIRIN SALEHI (estudiantes de Doctorado): participan en la exposición KoMASK vzw Masters Printmaking 2017 celebrada en Lange Zaal Royal Academy of Fine Arts de Antwerp, Bélgica. [\[+ info\]](#)

RAFAEL TROBAT (profesor del Departamento de Dibujo II) y Luis Mayo (profesor de la Unidad Docente de Sociología IV): Exposición colectiva "Reconciliare" organizada por la Fundación Las Edades del Hombre en las iglesias de San Andrés, San Martín y San Esteban en Cuéllar (Segovia). El acto de inauguración tendrá el lugar el lunes 24 de abril bajo la presidencia de Su Majestad la Reina Doña Sofía. La muestra podrá visitarse desde el 24 de abril hasta el 12 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

MIGUEL MARINA (Alumni): exposición individual 'Una suerte no intencionada' en la Galería Combustión Espontánea. Del 6 de abril al 13 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)

ANTONIO FERREIRA Y SOFÍA BAUCHWITZ (estudiantes de Doctorado en Bellas Artes UCM): exposición colectiva 'Apuntes para una psiquiatría destructiva', comisariada por Alfredo Aracil, proyecto ganador de la VIII edición de "Se busca comisario". En la Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid (Avenida de América, 13. Madrid), hasta el 21 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)



Sue Lillian Brown, (conocida como Betty Broadbent), quien en 1927 -con 18 años- se unió a los Ringling Brothers and

Exposiciones en la facultad

MIRADAS QUE MIGRAN

Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 11 al 19 de mayo de 2017.

Muestra de 30 carteles, resultado de un proceso colaborativo, basado en la metodología pedagógica de aprendizaje-servicio (ApS), entre la ONG Entreculturas y los alumnos y alumnas de la asignatura de Teoría de la Imagen, impartida en el Grado de Diseño de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. [\[+ info\]](#)

EL CUBO VERDE: V Encuentro y exposición de espacios de arte en el campo

Sala de Exposiciones el Hall del Salón de Actos. Del 9 al 19 de mayo de 2017

Exposición informativa sobre espacios de arte en el campo". Sala de exposiciones del Hall del Salón de Actos. Comisariada por Raquel Mora y Alicia Sen. La exposición recoge textos y material audiovisual, con información práctica acerca de la labor que vienen realizando algunos centros que forman parte de la red. [\[+ info\]](#)

POÈTICA CÒDEX. POESÍA I LLIBRES - ART

Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. Del 24 de abril al 11 de mayo de 2017

Esta es una iniciativa del Grupo LAMP, en colaboración con la Biblioteca de Bellas Artes, donde se pretende dar visibilidad a diferentes colecciones que tienen como objeto el Libro-Arte. Consiste en llevar a cabo el montaje de la exposición en las Vitrinas de la Biblioteca a la vez que se realiza la presentación de los libros, en una mesa redonda, donde son invitados a participar coleccionistas, editores, galeristas, artistas, críticos y alumnos de grados y postgrados. [\[+ info\]](#)



Campo de fútbol para encuentros de especial complejidad

Recursos de la facultad

LIBRERÍA DE BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 10:00 – 15:00 h. y 16:30 – 19:00 h.

Teléfono: 91 550 01 11

Email: librosdebellasartes@gmail.com

Web: <http://libreriabellasartes.blogspot.com.es/>

NOVEDADES

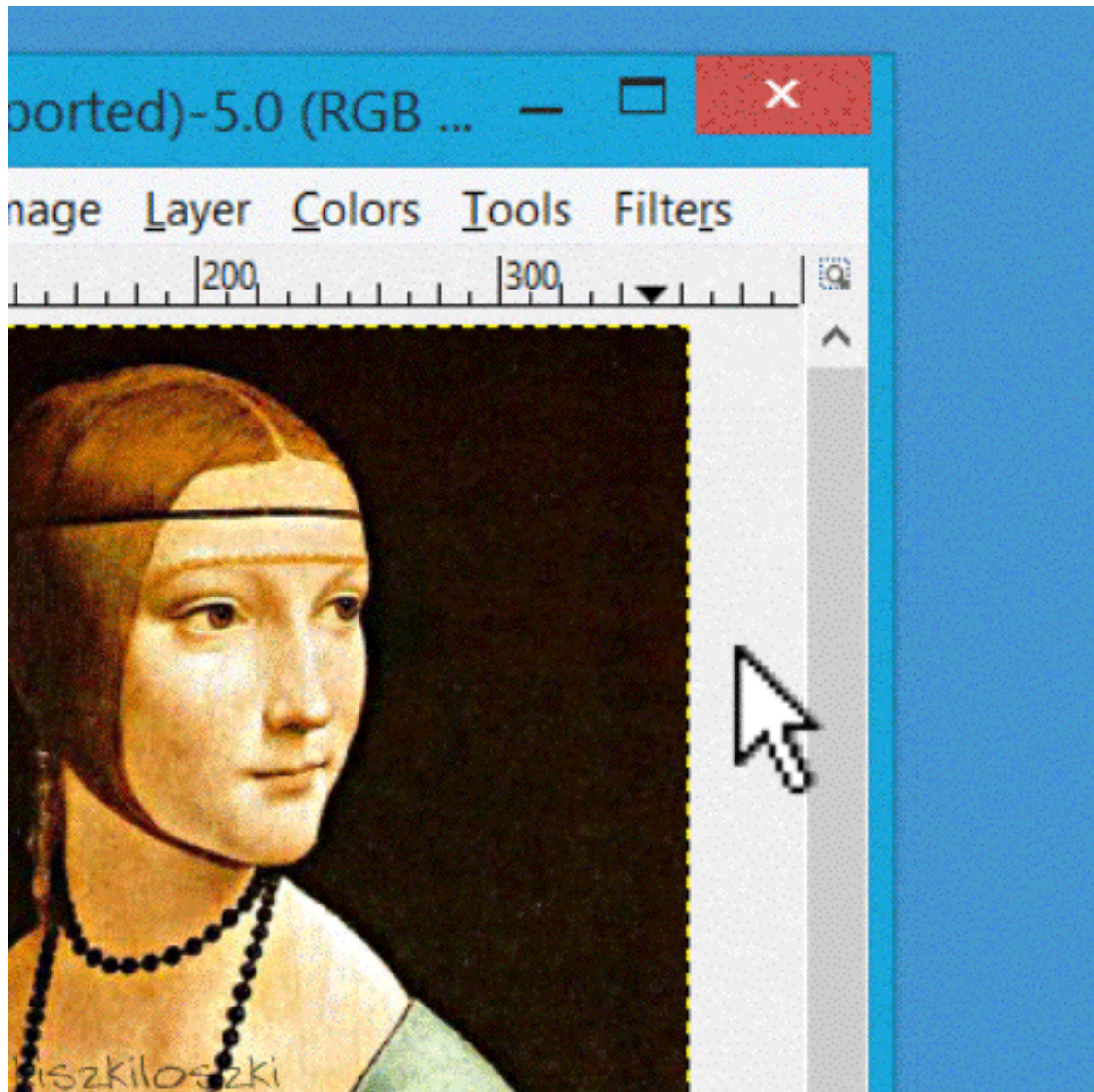
LITERATURA INFANTIL

BELARTES TIENDA DE MATERIALES:

Teléfono: 915 490 752

Email: belartesmadrid@gmail.com

Web: <http://silveriobelartes.com/>



Agenda

Lunes 15

FESTIVIDAD DE SAN ISIDRO

La Facultad permanecerá cerrada.

Martes 16

MIKSANG: INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA CONTEMPLATIVA

Lugar: La Trasera, [17:00 - 20:00 h.]

Charla + taller. Este taller abre una ventana a una manera nueva de ver el mundo cotidiano, aprendemos a reconocer las percepciones nuevas y así permanecer con la percepción y comprender lo que vemos. Sentimos lo que vemos en vez de pensar o asociar lo que vemos. De pronto vemos algo, conectamos y expresamos la experiencia de ver directamente con la cámara. [\[+ info\]](#)

Miércoles 17

Jueves 18

TALLER: MEDITACIÓN Y CREATIVIDAD. Introducción a la meditación Zen

Aula 401, [11:30 - 12:00]

Taller. Taller para la creación de un espacio de meditación, dentro de la Facultad, en el aula 401, que pretende sea una herramienta más en el aprendizaje del arte y de nuestro más genuino paisaje interior. Simplemente un lugar de silencio y concentración a disposición de todos. [\[+ info\]](#)

CHARLA CON MANUEL SEGADE, DIRECTOR DEL CA2M, DEL PROYECTO 'LA ESCUELITA'

La Trasera, [12:00 h.]

ARTIS SUNT COMMUNIA!: Encuentros sobre arte del común

La Trasera, [15:00 / 17:30 h.]

Encuentros. Las jornadas ARTIS SUNT COMMUNIA! pretenden abrir un espacio de debate y formación en nuestras facultades sobre la irrupción del paradigma del procomún en el arte. A lo largo de los días 11, 18 y 19 de mayo investigadoras, artistas, colectivos e instituciones que trabajan la problemática del procomún reflexionarán con nosotras sobre cómo ha penetrado en el campo del arte desde la praxis artística, la estética, la historia, la sociología y la política. [\[+ info\]](#)

Viernes 19

ARTIS SUNT COMMUNIA!: Encuentros sobre arte del común

La Traserá, [11:00 / 13:00 / 17:30 h.]

Encuentros. Las jornadas ARTIS SUNT COMMUNIA! pretenden abrir un espacio de debate y formación en nuestras facultades sobre la irrupción del paradigma del procomún en el arte. A lo largo de los días 11, 18 y 19 de mayo investigadoras, artistas, colectivos e instituciones que trabajan la problemática del procomún reflexionarán con nosotras sobre cómo ha penetrado en el campo del arte desde la praxis artística, la estética, la historia, la sociología y la política. [\[+ info\]](#)

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
